

Affacciati alla finestra

Martedì 7 Luglio 2026 ore 18:00 - Ospedale Infermi Rimini, atrio scala C e D

Organizzazione di Ail Rimini e Donatori di Musica



in collaborazione con Sagra Musicale Malatestiana



**SAGRA MUSICALE
MALATESTIANA**

Patrocinio di
Comune di Rimini
Opera24



Commissione Opera Intergruppo Parlamentare Sviluppo Sud Aree Fragili e Isole Minori

Concerto di presentazione del libro e cd PER ELISA

Pianoforte – Giulia Vazzoler

Ludwig van Beethoven (1770-1827) *Bagatella n. 25, WoO 59 "Per Elisa"*
Adagio sostenuto "Chiaro di luna" dalla Sonata op. 27 n. 2

Fryderyk Chopin (1810-1849) *Notturmo op. 9 n. 2*
Notturmo op. posth.
Preludio op. 28 n. 15 "La goccia d'acqua"

Claude Debussy (1862-1918) *Rêverie*
Clair de lune dalla Suite bergamasque

Robert Schumann (1810-1856) *Träumerei - Sogno* da Kinderszenen op. 15 n. 7
Johannes Brahms (1833-1897) / **Alfred Cortot** (1877-1962) *Wiegenlied - Ninna nanna* op. 49 n. 4
Johann Sebastian Bach (1685-1750) / **Myra Hess** (1890-1965) *Jesus bleibet meine Freude - Gesù, sei la mia gioia* BWV 147

Biografia e contatti

Giulia Vazzoler è una pianista, docente di Conservatorio e intellettuale eclettica che sta ridefinendo il modo di raccontare la musica classica in Italia. La sua missione artistica si fonda su un obiettivo chiaro: scardinare la percezione elitaria e polverosa della tradizione accademica, abbattendo le barriere che la separano dai linguaggi odierni.

Conosciuta sui social con il brand **The Italian Pianogirl**, Giulia ha saputo intercettare le dinamiche della comunicazione digitale diventando la pianista classica più seguita d'Italia su Instagram. Questa forte presenza mediatica, unita a un'indiscussa solidità tecnica, l'ha resa una figura poliedrica e trasversale: TEDx speaker, critico musicale, conduttrice radiofonica e volto televisivo. La sua capacità di far dialogare mondi apparentemente distanti si traduce in prestigiose collaborazioni con il settore della moda e del lusso, dove coniuga eleganza estetica e profondo spessore culturale.

Parallelamente all'attività divulgativa e accademica, Giulia Vazzoler porta avanti un'intensa attività concertistica internazionale che l'ha vista esibirsi su palcoscenici in tutta Europa, negli Stati Uniti, in Medio Oriente e in Africa. Il suo percorso artistico non si limita alle sole sale da concerto tradizionali: mossa da un profondo impegno sociale e umanitario, ha portato la sua musica in contesti di frontiera, esibendosi in campi profughi e zone di guerra, convinta del potere terapeutico e coesivo dell'arte.

A giugno 2026, questo percorso multidisciplinare trova una sintesi perfetta nel suo debutto editoriale e discografico con il progetto "**PER ELISA**", pubblicato in sinergia da Florestano edizioni e dall'etichetta AlfaMusic. Un lavoro che racchiude la sua visione: unire la divulgazione scritta all'interpretazione pianistica, restituendo alla grande musica una dimensione accessibile, viva e profondamente connessa con il presente.

Giulia Vazzoler



www.giuliavazzoler.com

Chi siamo

Dal 2017 **Ail Rimini** e **Donatori di Musica** collaborano all'interno dell'ospedale, organizzando la rassegna di concerti "**Un PIANO per un ospedale FORTE**" presso l'hospice e una volta all'anno il concerto esterno "**Affacciati alla finestra**". La **direzione artistica** è della pianista riminese **Francesca Cesaretti**. L'intento è sensibilizzare il personale e i pazienti agli **effetti benefici** e riflessivi che l'ascolto della musica può dare. Il concerto è aperto anche al pubblico di tutta la cittadinanza, come segno di **solidarietà** verso chi sta meno bene.

Da quest'anno l'iniziativa si nutre della preziosa collaborazione della **Sagra Musicale Malatestiana** e fa parte del cartellone della 77ª edizione. Inoltre ha ottenuto il patrocinio da parte del **Comune di Rimini**, di **Opera24** e della **Commissione Opera Intergruppo Parlamentare Sviluppo Sud** Aree Fragili e Isole Minori.

Informazioni - AIL Rimini ODV 3927746878 riminiail@gmail.com



Riprese in diretta e differita - Icaro TV



@icaroplay

Direzione artistica - Francesca Cesaretti

