

Un PIANO per un ospedale FORTE

Lunedì 9 Marzo 2026 ore 16:00 - Ospedale Infermi Rimini, Hospice

Organizzazione Ail Rimini OdV e Donatori di Musica



Patrocinio Comune di Rimini



Concerto per Violoncello e Pianoforte

Silvia Chiesa & Maurizio Baglini

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 - 1847)

Sonata n. 2 Op. 58 per Violoncello e Pianoforte

1. *Allegro assai vivace (Re maggiore)*
2. *Allegretto scherzando (Si minore)*
3. *Adagio (Sol maggiore)*
4. *Molto Allegro e vivace (Re maggiore)*

David Bowie (1947 - 2016)

Heroes per Pianoforte

Space Oddity per Pianoforte

Life on Mars per Pianoforte



Fryderyk Chopin (1810 - 1849)

Introduzione e Polonaise Brillante Op. 3 per Violoncello e Pianoforte

1. *Introduzione: Lento*
2. *Alla polacca: Allegro con spirito*



Biografie

Interprete raffinata e ricca di personalità **Silvia Chiesa** è l'artista che più ha contribuito ad ampliare gli orizzonti del violoncello. Ha rilanciato il repertorio solistico del Novecento, riscoprendo capolavori dimenticati, stimolando la produzione di nuove opere per il suo strumento, fra cui la sua commissione della trascrizione della Sonata in fa maggiore di R. Strauss per violoncello e pianoforte sostituito dall'orchestra, eseguendole poi su prestigiosi palcoscenici internazionali e ideando il progetto discografico "Trilogia del Novecento italiano" per Sony Classical e la serie web di documentari "Novecento Corsaro". Dedicataria di composizioni solistiche con orchestra da parte di Corghi e D'Amico, è stata scelta da compositori come Clementi, Dall'Ongaro e Sollima per prime esecuzioni di loro opere. Come solista ha suonato con OSN Rai, OPV, Maggio Musicale Fiorentino, Mahler Chamber Orchestra, Orchestra della Toscana, Royal Philharmonic, Solisti di San Pietroburgo, Orchestra di Rouen, Staatsorchester Kassel, Sinfonica di Cracovia, collaborando con i più rinomati direttori. In duo con il pianista Baglini ha un repertorio di settanta titoli, ha tenuto oltre 300 concerti nei cinque continenti e ha registrato per Decca. Sul fronte discografico, sempre per Decca, è presente nella collana Live at Amiata Piano Festival in cui interpreta il Quintetto per archi op. 163 di Schubert con il Quartetto della Scala e i Concerti per violoncello e orchestra di Haydn con la Camerata Ducale ed ha registrato, in prima mondiale "...tra la carne e il Cielo" di Azio Corghi, di cui è dedicataria. È artista residente dell'Amiata Piano Festival e docente al Conservatorio "Monteverdi" di Cremona. È l'unica musicista presente nel libro curato da Elizabeth Filippouli "From Women to the World - Letters for a New Century". Suona un violoncello Giovanni Grancino del 1697.

Pianista visionario, **Maurizio Baglini** ha un'intensa carriera concertistica internazionale come solista e camerista. Vincitore a 24 anni del World Music Piano Master, si esibisce all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Teatro alla Scala, San Carlo, Salle Gaveau di Parigi, Kennedy Center di Washington ed è ospite di prestigiosi festival, tra cui Roque d'Anthéron, Yokohama Piano Festival, Australian Chamber Music Festival e Benedetti Michelangeli di Bergamo e Brescia. La sua vasta produzione discografica per Decca/Universal comprende musiche di Liszt, Brahms, Schubert, Scarlatti, Mussorgsky, Schumann, del quale ha realizzato un'integrale pianistica, e *Live at Amiata Piano Festival* series. Fondatore e direttore artistico dell'Amiata Piano Festival, è stato consulente artistico del Teatro Verdi di Pordenone. È il solista dedicatario di Tre Quadri, Concerto per pianoforte e orchestra di Francesco Filidei, eseguito in prima assoluta con l'OSN Rai diretta da Tito Ceccherini trasmesso da Rai Cultura, Rai Radio 3 e Rai5 nel '20. Nel '21 Tre Quadri è stato eseguito, in prima mondiale con pubblico al Teatro alla Scala di Milano per il Festival Milano Musica. Nel '22 ha partecipato come solista all'inaugurazione del Ravenna Festival, diretto da Daniel Harding con la Mahler Chamber Orchestra. È Socio Onorario dell'Associazione Italiana Accordatori e Riparatori di Pianoforti. Suona un grancoda Fazioli e insegna al Conservatorio Statale Claudio Monteverdi, Cremona.

Silvia Chiesa



Maurizio Baglini



Grazie al buffet - Aibes Emilia Romagna Rep. San Marino



@aibesemiliaromagna

Informazioni - AIL Rimini, 3927746878, riminiail@gmail.com



@AilRiminiODV

Riprese in Diretta e Differita - Icaro Tv



@icaroplay

Direzione artistica - Francesca Cesaretti

